

Отзыв

научного руководителя на выпускную квалификационную работу

МУЗЕЙНАЯ АТРИБУЦИЯ И ЭКСПЕРТИЗА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ И МЕТАЛЛОВ РУБЕЖА XIX-XX ВЕКОВ

студентки IV курса д/о кафедры музеологии Института истории СПбГУ

Бабановой Анастасии Михайловны

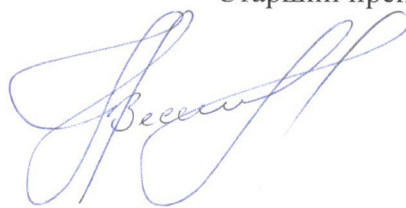
При включении в музейное собрание предмета, который представляет из себя произведение ювелирного искусства, выполненное из драгоценных материалов, требуется проведение не только грамотного искусствоведческого и источниковедческого, но и обязательного технико-технологического исследования. От музейного специалиста требуется широкая палитра знаний не только в истории стилей в декоративно-прикладном искусстве, но и в материаловедении, технико-технологических особенностях работы с драгоценными металлами и камнями, правилах оборота и клеймения драгоценных металлов в разных странах в разные исторические эпохи. Это обуславливает проведение сложного комплексного исследования предмета ювелирного искусства, с привлечением знаний из разных областей науки, поэтому выбранная выпускником А.М. Бабановой тема квалификационной работы представляется важной и актуальной, имеющей не только теоретическое значение, но и практический потенциал.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, разделенных на параграфы, заключения, списка литературы и источников, а также приложений.

В первой главе автор рассматривает ювелирные изделия рубежа XIX-XX вв. с точки зрения материалов, из которых они созданы, а также техник и технологий их изготовления, обращено внимание на правила клеймения изделий из драгоценных металлов. Вторая глава посвящена стилистической экспертизе ювелирных изделий, дан обзор основных художественных течений в декоративно-прикладном искусстве рассматриваемого периода. В третьей главе рассмотрены центры ювелирного производства в России рубежа веков, дан исторический обзор деятельности крупнейших ювелирных фирм и фабрик. В заключении подводятся итоги исследования.

Представленная работа является целостным исследованием, важнейшим качеством которого является его комплексность. Выпускник рассмотрел не только проблемы как технико-технологической, так и искусствоведческой экспертизы памятников, но и, что важно, материаловедческие проблемы определения металлов, минералов, материалов органического происхождения, времени изготовления предметов из этих материалов. К качествам работы можно отнести использование не только музееведческой, искусствоведческой, но и специальной технической литературы, касающейся металловедения, минералогии, способов работы с материалами. Такое исследование может иметь определенную практическую значимость в деле разработки методических рекомендаций для проведения быстрой и грамотной экспертизы ювелирных изделий музейного значения дореволюционного периода при выполнении задач по комплектованию музейных фондов.

Данное исследование соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе и заслуживает положительной оценки.



Старший преподаватель кафедры музеологии

Института истории СПбГУ

Веселов Ф.Н.